

REGULAMENTO DO XVI CONCURSO CENTRO-OESTE DA CANÇÃO JAPONESA

PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO: FEANBRA – Federação das Associações Nipo-Brasileiras do Centro-Oeste

PRESIDENTE: Yukio Yamagata

COMISSÃO DE KARAOKÊ:

Kuniyoshi Yasunaga (yasunaga1703@yahoo.com.br)

Paulo Marcio Yamaguti (paulomarcio@unb.br)

Ciro Akio Mikami (cmikami@terra.com.br)

Helena Sakurai

Cíntia Matsumoto Mendonça

Tel.: 9979 1618

Tel.: 8177 0546

Tel.: 9982 5862

Tel.:

DATA/HORÁRIO/LOCAL:

29/05/2010 – sábado – Workshop com cantor Oka Shiro - horário a definir / Local a confirmar (vagas limitadas)

30/05/2010 - domingo – Concurso – início às 9:00h - Local: LBV – SGAS 915

– Show com cantor Oka Shiro

INGRESSO: ENTRADA FRANCA

INSCRIÇÃO:

Prazo final: 09.05.10

Após esta data não mais serão aceitas inscrições de cantores ou equipes, ou correções de inscrições

Taxa de inscrição: R\$ 20,00 (vinte reais) por cantor

- Para cantores de outras cidades o representante deverá encaminhar um cheque nominal à FEANBRA - no valor das inscrições, cruzado e pré-datado para 09 de maio de 2010 - encaminhar as inscrições para o e-mail: karaokebrasil@gmail.com

DAS CATEGORIAS, IDADES, NÚMERO DE PARTICIPANTES, E PREMIAÇÃO.

- FICHA DE INSCRIÇÃO (em anexo)

- Deverá constar nome de cada cantor, de acordo com o documento de identificação, escrito em romaji e nihonji.

- Constar o nome das músicas, escritas com clareza e nitidez, em romaji e nihonji.

- Excepcionalmente nesse ano, não haverá julgamento de letras, por isso não precisam encaminhar as letras das músicas.

- Os cantores que já obtiveram o primeiro lugar em um concurso anterior (Concurso Centro-Oeste/FEANBRA) não poderão repetir as músicas com as quais se sagraram campeões. Esses cantores deverão se inscrever na categoria de sua idade, mas na subcategoria: KASHOSHO. Essa regra é válida para as categorias juvenil, adulto, POP, ANIME, E VETERANOS A e B.

- Cada cantor poderá se inscrever somente em uma categoria com exceção da categoria POP/ANIME. As crianças também poderão se apresentar na categoria DOYO e Tibiko. Apenas na categoria POP/ANIME, é permitida a inscrição de duplas, trios ou quartetos de cantores. No ato da inscrição será cobrado o valor de uma taxa por apresentação.

- Os documentos comprobatórios de idade dos cantores ficará a cargo dos representantes quando solicitado pela Comissão Técnica. A não comprovação da idade adequada para a categoria inscrita, será motivo de eliminação do concurso (considerar só o ano de 2010, desprezar o mês e o dia).

- As quantidades previstas para cada equipe (cidade) é de 30 cantores distribuídos aleatoriamente nas categorias Doyo B (até 9 anos) e A (10 a 13 anos), Tibikko B (até 9 anos) e A (10 a 13 anos), Juvenil (14 a 18 anos), Adulto (19 a 39 anos) e Veteranos A (40 a 55 anos), B (acima de 56 anos) e super veterano (acima de 70 anos). No POP/ANIME a idade é livre. Caso o nº de cantores ultrapasse o limite que comprometa o término do evento no dia e os casos omissos nesse regulamento serão decididos pela FEANBRA e representantes das equipes.

- Na categoria POP/ANIME, os grupos pagam apenas uma taxa porém, também será oferecido somente um troféu e/ou medalha por grupo classificado.

- Sequência de apresentação das categorias: Doyo B e A, Tibikko B e A, Juvenil, Super Veterano, Veterano B, Veterano A, POP/ANIME, Adulto e GRAND PRIX (modificações poderão ser realizadas pela comissão organizadora de acordo com o número de cantores inscritos).

GRAND PRIX - campeão absoluto, escolhido pelos juízes dentre os campeões das categorias Juvenil, POP/ANIME, Adulto A e B e Veteranos A, B e super veterano. Após a premiação, os campeões cantarão novamente e serão julgados por comissão de jurados a ser definida.

- Em todas as categorias, os cantores se apresentarão com duas estrofes da música. A música poderá ser gravada a 1a e a 2a estrofes ou a 1a e a 3a estrofes, admitindo-se a mixagem, eliminando-se o refrão/repetição ao final da canção. O refrão/repetição é permitido no caso do POP ou, nos demais casos, quando o refrão tem a sua

melodia alterada ou quando a última parte tem a finalidade de encerrar a canção. O cantor deverá procurar ajuda caso não saiba definir até onde a sua música será cantada.

Melhor equipe: considerar-se-á para o prêmio de equipe a soma das melhores pontuações obtidas pela equipe.
Melhor coreografia: as coreografias do POP serão premiadas separadamente. A coreografia não influenciará na nota do cantor, porém, poderá ser levada em consideração no quesito interpretação a critério da comissão de jurados.

- A conquista definitiva do troféu transitório da equipe será daquela que se sagrar campeã por 3 vezes consecutivas ou 5 vezes alternadas
- Todos os cantores premiados deverão receber a premiação pessoalmente e deverão estar preferencialmente trajados com os mesmos trajes utilizados na apresentação, pois o concurso GRAND PRIX é realizado logo em seguida à premiação. Na impossibilidade de estar presente, comunicar ao representante da equipe que receberá o troféu em seu nome. A porcentagem de cantores premiados dependerá do número de cantores inscritos.

ESTILO DE MÚSICA

Tibikko - é obrigatório apresentar música no estilo Kayo Kyoku (música de adulto).

POP/ANIME - é obrigatório apresentar música no estilo específico POP (dance rock). Músicas no estilo romântico deverão se inscrever em outra categoria de acordo com a idade, a não ser que a música seja de ANIME.

ORDEM DE APRESENTAÇÃO

- A sequência de apresentação das equipes e dos cantores será por sorteio.

ACOMPANHAMENTO MUSICAL

- O acompanhamento musical será feito apenas por meio de CD
- Não serão aceitos CD com 2 canais(Onseitajyu)
- Não serão aceitos VCD's, LD's e DVD's
- Não teremos videokê, porém, nesse concurso, haverá, sem prejuízo para o candidato, a possibilidade de leitura de letra. O candidato não será penalizado pela leitura da letra. Porém, os jurados poderão, a critério, considerar que a leitura tenha atrapalhado a interpretação da música.
- A entrega dos CD's devesse ser feita no mínimo uma hora antes do início da apresentação da categoria a qual pertence o cantor. Recomendamos que eles sejam entregues no início do concurso. A retirada só será permitida mediante a identificação (crachá do cantor) ou pelo representante da equipe.
- A qualidade da gravação do CD é de inteira responsabilidade do cantor. O CD deverá estar devidamente identificado (nome do cantor, categoria, nome da música, faixa do CD e equipe). Os organizadores identificarão o CD com números de acordo com a sequência de apresentação.

COMISSÃO DE JUIZES

- Ficará a cargo de cada equipe, a nomeação de dois jurados que farão revezamento nas diferentes categorias

CONTABILIDADE, GRÁFICOS, PROCESSAMENTO DE DADOS E CLASSIFICAÇÃO

- A FEANBRA organizará as equipes que integrarão esta comissão que computará a classificação a partir das notas atribuídas pelos jurados

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Será exigida pontualidade na apresentação, devendo o cantor estar presente no palco quando seu nome for anunciado.
- O equipamento e a aparelhagem de som serão regulados por profissionais e supervisionados pelos membros da FEANBRA.
- Caso se constate durante a apresentação uma falha técnica que não seja de responsabilidade do cantor, poderá o mesmo se apresentar novamente com a mesma música, ainda durante a apresentação de sua categoria.
- É expressamente proibido o uso de fogos de artifícios e fumaças poluentes nas coreografias do POP.
- O representante da equipe deverá orientar a sonoplastia para determinados detalhes da música (aumentar volume, diminuir volume, esperar a entrada do cantor, etc) que devam ser observados pela técnica de som.
- Os cantores, representantes regionais, membros da comissão organizadora e da FEANBRA deverão se relacionar mutuamente, de forma amigável e respeitosa.
- Os casos omissos nesse regulamento serão decididos pela FEANBRA e representantes das equipes.